



INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos
Agustinos
de la Asunción

PROGRAMA 2026

Departamento: de Expresiones.

Asignatura: Artes visuales.

Docente: Andrea Fagioli.

Año: 1º

División: Bachillerato en Ciencias Naturales.

Objetivos vertebrales:

- Comprensión y aplicación de los conceptos analizados en la dimensión expresiva, histórica y técnica del arte.

Núcleo vertebral 1: *Comprensión y aplicación de los elementos estructurales del dibujo .*

Contenidos nodales:

El bodegón en el dibujo.

Estructura.

Ejes, centralidad, proporción, gradación de grises, técnicas y materiales.

Dibujo cubista.

Estructura, paleta, técnicas y materiales.

Núcleo vertebral 2: *Comprensión y aplicación de composición visual.*

Contenidos nodales:

El bodegón en el dibujo y la pintura.

Composición del modelo.

Peso visual de las formas en el plano y los factores que las regulan.

Tipos de encuadre y diferentes planos.

Encuadre horizontal o vertical, estructura del dibujo a partir de los ejes. Proporciones de los elementos del modelo.

Diferentes puntos de vista.

Armonías de color y matices:

Colores locales, mezclas afines.

Núcleo vertebral 3: *Comprensión y aplicación de las técnicas para representar la morfología humana.*

Contenidos nodales:

Figura humana. Volumen, luz y sombra. Movimiento.

Partes del rostro. Retrato completo.

La estructura de la cabeza, las proporciones y ejes que ordenan los rasgos de la cara.

La construcción de la boca, nariz y ojos.

Comprensión del volumen, analizando la luz y la sombra y sus pasajes.

Herramientas pedagógicas/tecnológicas: Presencia en el classroom, uso de app para editar, dibujar o hacer collage (Picsart), cámara fotográfica del celular.



INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos
Agustinos
de la Asunción

Carpeta nro 6 con hojas de dibujo del mismo tamaño y materiales diversos para trabajar los colores, las texturas y los volúmenes.

Metodología de evaluación: *Entrega de la carpeta completa en las fechas requeridas, comprensión y aplicación de los conceptos y técnicas analizadas durante el dictado de las clases. Participación durante la clase.*

Pautas de aprobación: Cumplimiento de las consignas explicadas y aplicadas, *cumplimiento con el material requerido, asistencia y comportamiento durante las clases.*