



# INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos  
Agustinos  
de la Asunción

---

## PROGRAMA 2026

---

**Departamento: de Expresiones.**

**Asignatura: Artes isuales.**

**Docente: Andrea Fagioli.**

**Año: 1º**

**División: Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades.**

---

### **Objetivos vertebrales:**

- Comprensión y aplicación de los conceptos analizados en la dimensión expresiva, histórica y técnica del arte.

**Núcleo vertebral 1:** *Comprensión y aplicación de los elementos estructurales del dibujo .*

**Contenidos nodales:**

**El bodegón en el dibujo.**

**Estructura.**

Ejes, centralidad, proporción, gradación de grises, técnicas y materiales.

**Dibujo cubista.**

Estructura, paleta, técnicas y materiales.

**Núcleo vertebral 2:** *Comprensión y aplicación de composición visual.*

**Contenidos nodales:**

**El bodegón en el dibujo y la pintura.**

**Composición del modelo.**

Peso visual de las formas en el plano y los factores que las regulan.

**Tipos de encuadre y diferentes planos.**

Encuadre horizontal o vertical, estructura del dibujo a partir de los ejes. Proporciones de los elementos del modelo.

Diferentes puntos de vista.

**Armonías de color y matices:**

Colores locales, mezclas afines.

**Núcleo vertebral 3:** *Comprensión y aplicación de las técnicas para representar la morfología humana.*

**Contenidos nodales:**

Figura humana. Volumen, luz y sombra. Movimiento.

Partes del rostro. Retrato completo.

La estructura de la cabeza, las proporciones y ejes que ordenan los rasgos de la cara.

La construcción de la boca, nariz y ojos.

Comprensión del volumen, analizando la luz y la sombra y sus pasajes.

---

**Herramientas pedagógicas/tecnológicas:** Presencia en el classroom, uso de app para editar, dibujar o hacer collage (Picsart), cámara fotográfica del celular.



# INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos  
Agustinos  
de la Asunción

Carpeta nro 6 con hojas de dibujo del mismo tamaño y materiales diversos para trabajar los colores, las texturas y los volúmenes.

**Metodología de evaluación:** *Entrega de la carpeta completa en las fechas requeridas, comprensión y aplicación de los conceptos y técnicas analizadas durante el dictado de las clases. Participación durante la clase.*

**Pautas de aprobación:** Cumplimiento de las consignas explicadas y aplicadas, *cumplimiento con el material requerido, asistencia y comportamiento durante las clases.*