

## PROGRAMA 2026

---

**Departamento:** De Expresiones.

**Asignatura:** Educación Musical.

**Docente:** Luciana Moumdjian.

**Año:** 1 año

**División:** Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades.

---

### Objetivos vertebrales:

- Ejecutar instrumentos musicales, cantar en coros u otros conjuntos vocales, participando en ensambles musicales, prácticas individuales y colectivas, así como la interpretación en público.
- Desarrollar habilidades para escuchar y analizar música de diferentes estilos y géneros, comprensión de los elementos musicales, la interpretación de mensajes y emociones en la música, y la apreciación de la diversidad cultural en la música. Integración de la música con otras disciplinas

### Núcleo vertebral 1: *Interpretación musical*

#### Contenidos nodales:

- Expresión musical: dinámica, articulación, fraseo.
- Estudio de la interpretación estilística según el género y la época.
- Análisis e interpretación de la intención del compositor.
- Ensamble
- Desarrollo de habilidades técnicas específicas para cada instrumento.

### Núcleo vertebral 2: Apreciación musical

#### Contenidos nodales:

- Análisis auditivo de obras musicales de diferentes estilos.
- Desarrollo de la sensibilidad estética y crítica musical.
- Identificación de elementos musicales (melodía, armonía, ritmo, timbre, forma, etc.).
- Relación entre la música y otras formas de arte y expresión cultural.

### Núcleo vertebral 3: Historia de la música

#### Contenidos nodales:

- Panorama histórico de la música occidental y mundial.
  - Estudio de diferentes estilos y períodos musicales.
  - Biografías de compositores destacados y análisis de sus obras.
  - Contexto socio-cultural de la música en diferentes épocas.
- 

**Herramientas pedagógicas/tecnológicas:** Material audiovisual, apuntes

**Metodología de evaluación:** Observando el desempeño de la clase, trabajos grupales e individuales.

### Pautas de aprobación:

Cognitivo: Observando el proceso de aprendizaje y la evolución del mismo

Actitudinal: Su comportamiento y actitud frente a las dificultades.