

PROGRAMA 2026

Departamento: Expresiones.

Asignatura: Educación Musical.

Docente: Luciana Moumdjian.

Año: 2° año

División: Bachillerato en Economía y Administración.

Objetivos vertebrales: *(no deberían ser más de 3 objetivos, al enunciarlos contemplar aspectos conceptuales/cognitivos, actitudinales y procedimentales (competencias)).*

- Ejecutar instrumentos musicales, cantar en coros u otros conjuntos vocales, participando en ensambles musicales, prácticas individuales y colectivas, así como la interpretación en público.
- Desarrollar habilidades para escuchar y analizar música de diferentes estilos y géneros. Comprensión de los elementos musicales, la interpretación de mensajes y emociones en la música, y la apreciación de la diversidad cultural en la música. Integración de la música con otras disciplinas.

Núcleo vertebral 1: *Interpretación musical*

Contenidos nodales:

Desarrollo de la técnica adecuada para el instrumento

Interpretación de la dinámica, el fraseo, la articulación y otros elementos expresivos para transmitir la intención musical de la obra.

Conocimiento de la estructura formal, el contexto histórico y las características estilísticas de las obras interpretadas.

Desarrollo de la capacidad auditiva para identificar e interpretar elementos musicales como melodía, armonía, ritmo y timbre.

Desarrollo de habilidades de lectura a primera vista para interpretar partituras musicales en tiempo real.

Participación en ensambles instrumentales, coros u otros grupos musicales para desarrollar habilidades de colaboración, comunicación y cohesión musical.

Estudio de repertorio específico para ensambles y experiencia en la ejecución en conjunto.

Núcleo vertebral 2: *Apreciación musical*

Contenidos nodales:

Exploración de las raíces del rock and roll en la música afroamericana

influencia de artistas: Chuck Berry, Little Richard, Elvis Presley en el desarrollo del género.

Década de 1960

Década de 1970, (rock progresivo, el hard rock, el punk rock y el glam rock)

El impacto del rock en la cultura popular, la moda, el arte y la política.

Núcleo vertebral 3: *Composición y creación musical*

Contenidos nodales:

Desarrollo temático: variaciones, imitación, secuenciación.

Desarrollo de ideas musicales: secuenciación, inversión,

Desarrollo de habilidades de improvisación melódica y armónica.

Exploración de técnicas de improvisación en diferentes contextos musicales.

Creación de música en tiempo real utilizando instrumentos musicales y herramientas tecnológicas.

Uso de la instrumentación: combinación de timbres, técnicas de escritura para diferentes instrumentos.

Herramientas pedagógicas/tecnológicas: Material audiovisual, apuntes,

Metodología de evaluación: Observando el desempeño de la clase, trabajos grupales e individuales

Pautas de aprobación:

Cognitivo: Observando el proceso de aprendizaje y la evolución del mismo

Actitudinal: Su comportamiento y actitud frente a las dificultades.