



INSTITUTO SAN ROMÁN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



PROGRAMA 2026

Departamento: De Expresiones

Asignatura: Música

Docente: Rafael Noceti

Año: 4° año

División: Bachillerato en Ciencias Sociales.

Objetivos vertebrales:

Desarrollar la escucha atenta y el pensamiento musical a partir del reconocimiento de elementos fundamentales del lenguaje musical (pulso, ritmo, forma y textura). Promover la participación activa en experiencias de producción musical individual y grupal. Fomentar la apreciación crítica de distintas manifestaciones musicales y el uso de herramientas básicas para el análisis y la práctica musical.

Núcleo vertebral 1: El pulso y la organización temporal de la música.

Contenidos nodales:

Pulso musical. Regularidad y acentuación. Reconocimiento corporal y auditivo del pulso. División del pulso. Ritmo y patrones rítmicos básicos. Ejercitación mediante percusión corporal, instrumentos y escucha musical.

Núcleo vertebral 2: Elementos del lenguaje musical.

Contenidos nodales:

Duraciones rítmicas básicas. Relación entre pulso y ritmo. Introducción a la lectura rítmica elemental. Identificación de patrones rítmicos en diferentes músicas. Aplicación práctica mediante ejercicios grupales.

Núcleo vertebral 3: Escucha y análisis musical.

Contenidos nodales:

Reconocimiento de elementos musicales en obras de distintos géneros y estilos. Identificación de ritmo, forma y textura. Análisis guiado a partir de audiciones. Desarrollo de la escucha crítica.

Núcleo vertebral 4: Producción musical productiva.

Contenidos nodales:

Interpretación musical grupal. Creación de patrones rítmicos y pequeñas estructuras musicales. Trabajo colaborativo en ensambles sencillos. Integración de los contenidos trabajados durante el año.

Herramientas pedagógicas/tecnológicas: Cuaderno de apuntes para registro de contenidos y actividades. Instrumentos musicales disponibles en el aula (percusión, guitarra u otros). Uso de audiciones musicales, reproducción de audio y recursos audiovisuales para el análisis y la escucha.



INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos
Agustinos
de la Asunción

Metodología de evaluación: Evaluación continua basada en la participación en clase, la realización de actividades prácticas, el registro de contenidos en el cuaderno y el compromiso con el trabajo individual y grupal. Se considerará también la participación en producciones musicales y trabajos prácticos vinculados a los contenidos abordados.

Pautas de aprobación: Cumplimiento de las actividades propuestas durante el año, participación activa en las clases, presentación del cuaderno de apuntes completo y realización de los trabajos prácticos solicitados.