



INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos
Agustinos
de la Asunción

PROGRAMA 2026

Departamento: Historia y ciudadanía

Asignatura: Historia cultural latinoamericana

Docente: Flavio C.A. Colina

Año: 5°

División: Sociales

Objetivos vertebrales:

- Comprender la Historia cultural latinoamericana desde sus orígenes estableciendo sus múltiples causas, dinámicas internas e interrelaciones históricas con el orden mundial; accediendo y profundizando el conocimiento histórico a partir de la utilización e interpretación crítica documental y bibliográfica y el trabajo colectivo.

Núcleo vertebral 1: *El desenvolvimiento histórico de la cultura latinoamericana hasta el siglo XIX.*

Contenidos nodales:

Los orígenes de la cultura latinoamericana: Concepto de Latinoamérica. Los nativos americanos y su cultura. La llegada del Occidente europeo. El período colonial y la dominación política y socio-económica. El Pacto Colonial. La cultura hispanoamericana colonial. El Brasil portugués.

El siglo XIX latinoamericano: La Ilustración. Las rebeliones americanas del siglo XVIII. La independencia latinoamericana. Etapas. La peculiaridad de Haití, Brasil y México. Las expresiones culturales de la independencia. Integración y Balcanización de Latinoamérica. El Postcolonialismo. Las guerras civiles: Liberalismo y Conservadurismo, las dictaduras unificadoras, la imposición del republicanismo liberal, el orden jurídico – constitucional. Las guerras entre estados latinoamericanos. El Imperio del Brasil. Las nuevas metrópolis: Gran Bretaña y Estados Unidos. Doctrina Monroe y Destino Manifiesto. El Caribe y la independencia de Cuba. El Romanticismo y la cultura latinoamericana.

Núcleo vertebral 2: *El desenvolvimiento histórico de la cultura latinoamericana entre los siglos XIX y XX.*

Contenidos nodales:

El siglo XX latinoamericano: El proyecto liberal positivista. La modernización latinoamericana. El Porfiriato. La República Velha. Los modelos oligárquicos nacionales. La Revolución Mexicana. La “Política del Garrote”. El intervencionismo estadounidense y las reacciones anti imperialistas en Latinoamérica. El segundo Romanticismo y el Modernismo. El arte como expresión política El Crack bursátil de 1930 y sus consecuencias en América. La caída del modelo liberal – positivista. La aparición del modelo del Estado benefactor. El nuevo rol de las FF. AA. en el escenario político hispanoamericano. El populismo hispanoamericano. Las dictaduras patriarcales. La política estadounidense en Latinoamérica. La Guerra Fría. La Revolución Cubana. El Foquismo. La Doctrina de la Seguridad Nacional. Golpes de Estado. El estado burocrático – autoritario. Organizaciones guerrilleras. La década perdida. El Neoliberalismo y el Post neoliberalismo. Los movimientos artísticos y culturales.



INSTITUTO SAN ROMAN

A -253 DE ENSEÑANZA PRIVADA INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL



Religiosos
Agustinos
de la Asunción

Herramientas pedagógicas/tecnológicas: classroom de la materia, fuentes primarias y secundarias, líneas de tiempo, imágenes y fuentes gráficas, mapas conceptuales, material bibliográfico y cartográfico.

Metodología de evaluación: Participación en clase, entrega en tiempo y forma de las actividades, evaluaciones escritas, ejercicios de escritura ensayística, exposiciones orales grupales e individuales.

Pautas de aprobación:

Cognitivas: evidenciar un proceso de aprendizaje superador a lo largo del año tanto en las expresiones escritas como orales con capacidad de análisis crítico y de resolución de hipótesis a partir de lo aprendido, contar con la carpeta completa y cumplimentar con todas sus obligaciones académicas en tiempo y forma.

Actitudinales: disposición para el trabajo en equipo y para la participación en clase.